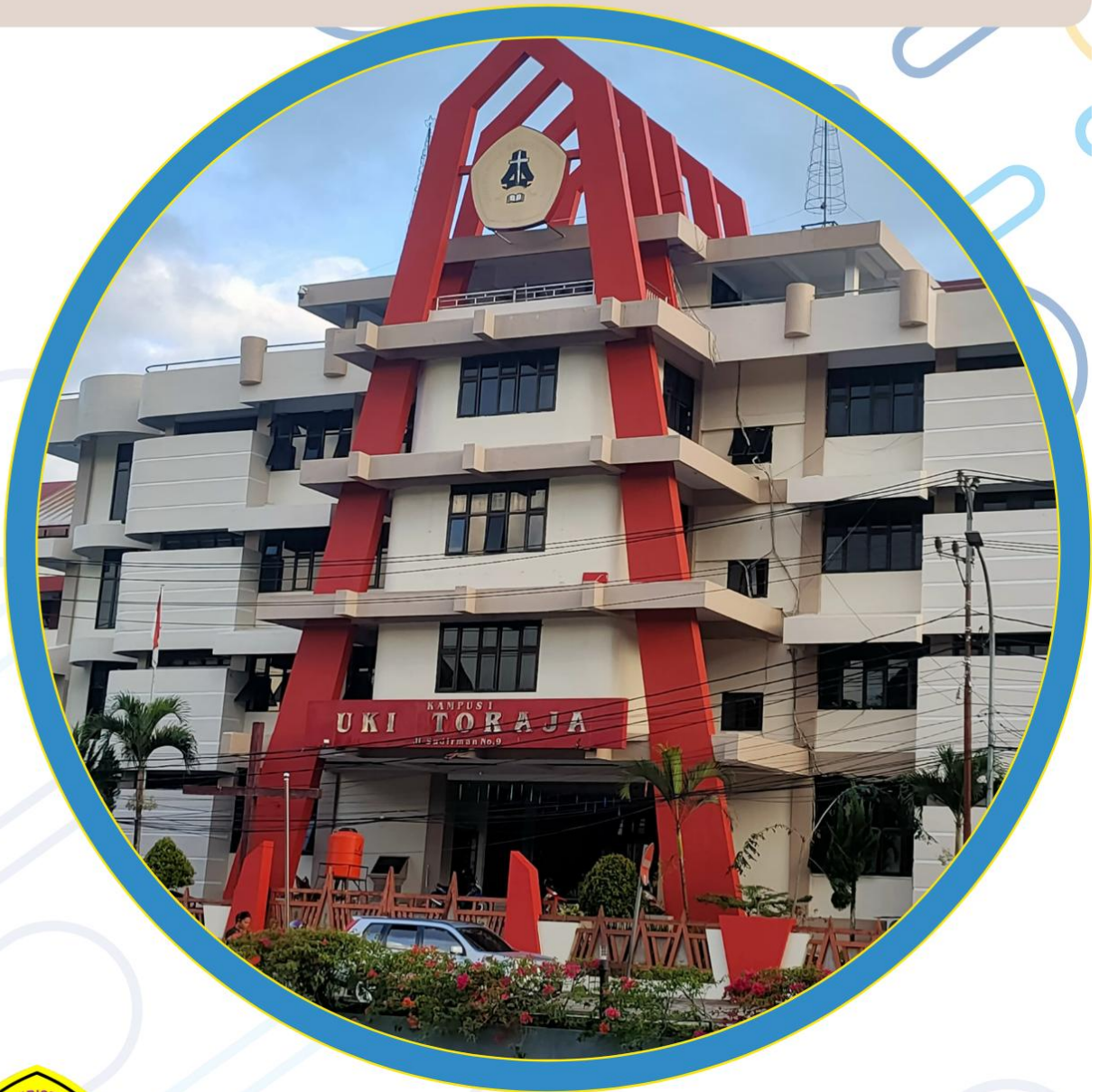


PEDOMAN PENULISAN TESIS



**MAGISTER PENDIDIKAN MATEMATIKA
SEKOLAH PASCASARJANA**

EDISI PERTAMA 2025

TIM PENYUSUN

Dr. Suri Toding Lembang, M.Pd.
Dr. Lusiana Delastri, M.Pd.
Dr. Selvi Radjuati Tandiseru, M.Sc.
Dr. Inelsi Palengka, M.Pd.

LAYOUT EDITOR

Yuriska Marannu Toding Rante, S.S.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kasih dan karunia-Nya *Pedoman Penulisan Tesis Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Kristen Indonesia (UKI) Toraja* dapat disusun dan diterbitkan. Pedoman ini disiapkan sebagai acuan bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Matematika dalam menyusun dan menyelesaikan tesis sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar magister. Di dalamnya tercantum ketentuan mengenai alur penyusunan, kaidah penulisan, etika akademik, serta standar selingkung yang berlaku di lingkungan UKI Toraja. Dengan adanya pedoman ini, diharapkan mahasiswa memiliki panduan yang jelas, sistematis, dan terarah dalam melaksanakan penelitian serta menuliskan hasil penelitian ke dalam bentuk karya ilmiah yang bermutu.

Tesis tidak hanya menjadi bukti kemampuan mahasiswa dalam meneliti dan menulis, tetapi juga diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan ilmu pendidikan matematika, baik dalam ranah teori maupun praktik pembelajaran. Karena itu, pedoman ini dirancang agar sejalan dengan visi dan misi Program Studi Pendidikan Matematika UKI Toraja, yaitu menghasilkan lulusan yang unggul, berintegritas, dan mampu berperan dalam pengembangan pendidikan, khususnya di bidang matematika.

Kami menyadari bahwa pedoman ini masih memerlukan penyempurnaan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan kebutuhan akademik di masa mendatang. Oleh sebab itu, masukan dan saran dari berbagai pihak sangat kami harapkan demi kesempurnaan edisi berikutnya.

Akhir kata, kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi dalam penyusunan pedoman ini. Semoga buku pedoman ini dapat bermanfaat dan menjadi panduan yang efektif bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Matematika UKI Toraja dalam menyelesaikan studi pascasarjana.

DAFTAR ISI

TIM PENYUSUN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Dasar Pemikiran	1
B. Tujuan.....	1
C. Topik Tesis	1
D. Kode Etik.....	2
E. Alur Penyusunan Tesis	3
BAB II SISTEMATIKA PENULISAN TESIS	4
BAB III BAHASA DAN TATA TULIS.....	17
LAMPIRAN	30

BAB I

PENDAHULUAN

A. Dasar Pemikiran

Tesis merupakan karya ilmiah yang wajib disusun dan dipertahankan oleh mahasiswa program magister sebagai bukti kemampuan mereka dalam melakukan penelitian serta pengembangan di bidang keilmuan tertentu. Penyusunan tesis juga biasanya disertai dengan artikel ilmiah yang dipublikasikan pada jurnal nasional maupun internasional yang terakreditasi. Mahasiswa magister (S2) diwajibkan menulis tesis, untuk mempermudah proses penyusunan, disusunlah buku pedoman yang berisi panduan penulisan proposal dan tesis agar mahasiswa pascasarjana memiliki arahan yang jelas dalam menulis karya ilmiah mereka.

B. Tujuan

Pedoman ini disusun untuk membantu mahasiswa pascasarjana dalam menyusun dan menyelesaikan tesis. Di dalamnya telah dirangkum hal-hal pokok yang perlu diperhatikan, sementara penjelasan lebih rinci akan diperoleh melalui arahan pembimbing. Tujuan utama pedoman ini adalah memberikan panduan bagi mahasiswa dalam menentukan langkah-langkah dan prosedur penyusunan tesis, agar proses penelitian dan bimbingan dapat berjalan lebih terarah dan sistematis.

C. Topik Tesis

Tesis merupakan jawaban atas permasalahan penelitian yang dipilih oleh mahasiswa. Permasalahan yang diangkat harus bersifat aktual, bermanfaat, serta relevan bagi pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, maupun seni. Topik penelitian tesis difokuskan pada bidang ilmu yang sesuai dengan program studi mahasiswa. Dalam penulisannya, tesis disusun dengan menggunakan landasan teori yang kuat untuk

menganalisis data penelitian, sehingga hipotesis yang diajukan dapat diuji secara tepat dan ilmiah.

D. Kode Etik

Dalam penulisan tesis, mahasiswa wajib mematuhi kode etik akademik. Hal ini mencakup pengutipan dan perujukan sumber, perizinan penggunaan bahan penelitian, serta penerapan kaidah selingkung, seperti format penulisan, struktur isi, ukuran kertas dan huruf, penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar, serta kepatuhan terhadap Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).

Setiap ide, data, atau bahan yang berasal dari pihak lain harus dicantumkan dengan jujur melalui sitasi yang tepat, sesuai dengan Peraturan Mendiknas RI No. 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Menggunakan karya orang lain tanpa rujukan yang benar dianggap sebagai tindakan kecurangan akademik atau pencurian intelektual. Jika menggunakan bahan milik orang lain, penulis tesis wajib meminta izin tertulis. Namun, apabila pemilik bahan tidak dapat dihubungi, penulis tetap harus menyebutkan sumber dan menjelaskan apakah bahan tersebut digunakan secara utuh, sebagian, dimodifikasi, atau dikembangkan. Untuk melindungi privasi, nama narasumber atau informan tidak wajib dicantumkan. Jika penyebutannya berpotensi merugikan narasumber, identitas dapat diganti dengan kode khusus.

Mahasiswa yang terbukti melakukan kecurangan akademik akan dikenakan sanksi administratif, bahkan hingga pembatalan gelar akademik. Bentuk kecurangan tersebut meliputi:

- 1. Fabrikasi data:** membuat data yang sebenarnya tidak ada atau fiktif.
- 2. Falsifikasi data:** mengubah data sesuai dengan keinginan peneliti, terutama agar selaras dengan simpulan yang diinginkan.

- 3. Plagiarisme:** mengambil kata, kalimat, atau teks orang lain tanpa memberikan pengakuan yang memadai dalam bentuk sitasi.

E. Alur Penyusunan Tesis

Proses penyusunan tesis diawali dengan penetapan pembimbing. Atas usulan Program Studi, Dekan menetapkan dua dosen pembimbing bagi mahasiswa magister.

1. Nama pembimbing diusulkan oleh Ketua Program studi dan ditetapkan oleh Dekan.
2. Setelah penetapan pembimbing, mahasiswa dapat mulai berkonsultasi serta memperoleh bimbingan secara resmi.
3. Waktu dan proses bimbingan diatur secara fleksibel melalui kesepakatan antara mahasiswa dan pembimbing.

BAB II

SISTEMATIKA PENULISAN TESIS

A. Bagian Awal

1. Sampul Luar

Sampul luar tesis memuat judul, logo UKI Toraja, nama lengkap dan Nomor Induk Mahasiswa (NIM), nama program studi, nama fakultas/sekolah pascasarjana, nama universitas, dan tahun penyelesaian. Sampul luar dibuat dari kertas karton dengan warna sesuai dengan bendera fakultas/sekolah pascasarjana. Semua tulisan pada sampul luar menggunakan tinta emas. Contoh format dan ukuran huruf sampul tesis dapat dilihat pada Lampiran 1.

2. Pembatas

Pembatas dimaksudkan sebagai pembatas antara sampul, perbab dan lampiran lampiran.

3. Sampul Dalam

Isi sampul bagian dalam sama dengan isi sampul bagian luar, dicetak pada kertas HVS berwarna putih dengan tinta hitam dan logo UKI Toraja berwarna, serta diberi nomor halaman dengan angka romawi kecil (contohnya i, ii, iii, dst.).

4. Abstrak (dalam Bahasa Indonesia)

Abstrak disusun dengan urutan: Abstrak, nama penulis, judul tesis, **nama kota**, fakultas dan/atau sekolah pascasarjana, serta tahun. Isi abstrak latar belakang, tujuan penelitian/pengembangan/kajian, metode penelitian/pendekatan pemecahan masalah: mencakup desain penelitian/ pengembangan/kajian, tempat penelitian, subjek, sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian (disertai bukti validitas dan reliabilitas untuk penelitian kuantitatif), dan teknik analisis data serta berisi hasil penelitian/pengembangan/kajian dalam bentuk simpulan dan saran. Abstrak ditulis dalam satu halaman dengan jarak satu spasi **maksimal 500 kata**.

Pada bagian akhir abstrak disertakan kata kunci maksimal lima kata disusun **secara alfabetis.**

5. Abstract (Bahasa Inggris)

Format dan isi abstrak dalam bahasa Inggris sama dengan format dan isi Abstrak dalam bahasa Indonesia.

6. Surat Pernyataan

Surat pernyataan bermeterai 10.000 berisi pernyataan mahasiswa bahwa tesis yang ditulis merupakan karya sendiri dan asli, serta belum pernah diajukan sebagai syarat atau sebagai bagian dari syarat untuk memperoleh gelar magister.

7. Lembar Persetujuan

Lembar persetujuan memuat bukti persetujuan akademik dari pembimbing dan Dekan dan/atau Direktur Sekolah Pascasarjana. Lembar persetujuan harus disertakan pada saat ujian proposal/ujian hasil tesis. Unsur-unsur yang harus ada pada halaman persetujuan terdiri atas:

- a) Lembar Persetujuan;
- b) Judul Tesis;
- c) Nama lengkap dan NIM;
- d) Pembimbing;
- e) Tempat, tanggal, bulan, dan tahun;
- f) Dekan Fakultas atau Direktur Sekolah Pascasarjana.

8. Lembar Pengesahan

Lembar pengesahan memuat bukti pengesahan administratif dan akademik dari Tim Penguji atau Dewan Penguji, serta Dekan atau Direktur Sekolah Pascasarjana. Halaman ini memuat hal-hal berikut.

- a) Lembar Pengesahan
- b) Judul

- c) Nama lengkap dan NIM
- d) Dipertahankan di depan Tim Penguji atau Dewan Penguji Fakultas atau Sekolah Pascasarjana UKI Tooraja, tanggal.
- e) Tim/Dewan Penguji
- f) Tempat, tanggal, bulan, dan tahun
- g) Dekan sekolah pascasarjana UKI Toraja
- h) Lembar pengesahan dibuat setelah ujian proposal tesis/ujian hasil tesis, naskah proposal/naskah tesis telah diperbaiki dan disahkan oleh Tim Penguji atau Dewan Penguji serta Dekan atau Direktur Sekolah Pascasarjana.

9. Kata Pengantar

Kata pengantar dimaksudkan untuk menyampaikan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang berjasa dalam penulisan tesis, memberikan pengantar singkat tentang isi tesis, serta harapan-harapan yang terkait dengan hasil tesis. Kata pengantar diketik dengan dua spasi.

10. Daftar Isi

Daftar isi memuat garis besar isi tesis beserta nomor halamannya. Unsur tesis yang dimasukkan ke dalam daftar isi dimulai dari sampul dalam sampai dengan lampiran. Penomoran halaman depan menggunakan angka romawi kecil. Daftar isi diketik satu spasi.

11. Daftar Tabel

Daftar tabel disusun dengan sistematika memuat nomor urut tabel (angka Arab), judul tabel, beserta nomor halaman tempat tabel tersebut disajikan.

12. Daftar Gambar

Daftar gambar (foto, skema, grafik, atau peta) disusun dengan sistematika nomor urut (angka Arab), judul gambar beserta nomor halaman tempat gambar tersebut disajikan.

13. Daftar Lampiran

Daftar lampiran disusun dengan sistematika nomor urut (angka Arab), judul lampiran beserta nomor halaman. Nomor halaman lampiran merupakan kelanjutan dari nomor halaman tesis.

B. Bagian Inti

Isi bagian inti tesis disajikan dalam bentuk bab, subbab dan/atau tingkat hierarki judul yang lebih rinci, dengan menganut sistematika tertentu, yang diatur dalam buku panduan ini. Secara umum, bagian inti tesis terdiri atas lima bab, **yakni (1) Pendahuluan, (2) Kajian Pustaka, (3) Metode Penelitian, (4) Hasil Penelitian dan Pembahasan, dan (5) Simpulan dan Saran.** Hasil Penelitian dan Pembahasan dapat terdiri atas satu atau lebih dari satu bab tergantung pada pertimbangan peneliti. Penelitian dapat dikelompokkan menurut tujuannya, jenis data yang diteliti atau menurut pendekatannya, teknik analisis data yang digunakan, dan menurut keterbaruan data yang diteliti. Buku panduan ini hanya memuat format laporan beberapa jenis penelitian utama yang paling sering digunakan oleh mahasiswa program magister di UKI Toraja.

1. Penelitian Kuantitatif

Penelitian kuantitatif dapat berupa penelitian survei, ex post facto, atau eksperimen. Laporan penelitian kuantitatif disajikan secara lugas dan objektif, dan mengikuti format berikut.

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah
B. Identifikasi Masalah
C. Pembatasan Masalah
D. Rumusan Masalah
E. Tujuan Penelitian
F. Manfaat Penelitian
BAB II KAJIAN PUSTAKA
A. Kajian Teori
B. Kajian Penelitian yang Relevan
C. Alur/ Kerangka Pikir
D. Hipotesis Penelitian
BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian
B. Tempat dan waktu Penelitian
C. Populasi dan Sampel Penelitian
D. Variabel Penelitian
E. Teknik Pengumpulan Data
F. Instrumen Pengumpulan Data
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen
H. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Hasil Penelitian
B. Pembahasan
BAB V SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan
B. Saran

2. Penelitian Kualitatif

Penelitian kualitatif berusaha mengungkap realitas atau kebenaran di balik gejala yang terekam secara indrawi dalam paradigma interpretif. Laporan penelitian kualitatif secara umum disusun dalam bentuk narasi yang bersifat kreatif dan mendalam serta menunjukkan ciri-ciri ilmiah dengan sistematika sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang
B. Rumusan Masalah
C. Tujuan Penelitian
D. Manfaat Penelitian
BAB II KAJIAN PUSTAKA
A. Kajian Teori
B. Penelitian yang Relevan
C. Alur/Kerangka Pikir
BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian
B. Tempat dan waktu Penelitian
C. Sumber Data

D. Teknik Pengumpulan Data
E. Instrumen Pengumpulan Data
F. Keabsahan Data
G. Teknik Analisis Data
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Deskripsi Hasil Penelitian
B. Pembahasan dan Temuan
BAB V SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan
B. Saran

3. Penelitian Campuran Kuantitatif dan kualitatif

Penelitian campuran kualitatif dan kuantitatif dapat menggunakan model (a) berurutan (*sequential*), (b) model paralel, (c) model *concurrent triangulation*, dan (d) model *concurrent embedded*. Laporan penelitian metode campuran memiliki sistematika sebagai berikut.

- a) Sistematika Laporan Penelitian Campuran dengan Metode Kombinasi Sequential Explanatory

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah
B. Identifikasi Masalah
C. Pembatasan Masalah
D. Rumusan Masalah
E. Tujuan Penelitian
F. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA
A. Kajian Teori
B. Kajian Penelitian yang Relevan
C. Alur/ Kerangka Pikir
D. Hipotesis Penelitian
BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian Campuran
B. Tempat dan waktu Penelitian
C. Populasi dan Sampel Penelitian serta sumber data
D. Variabel Penelitian
E. Teknik Pengumpulan Data
F. Instrumen Pengumpulan Data
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen serta keabsahan data
H. Teknik Analisis Data kombinasi kuantitatif dan kualitatif
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Hasil Penelitian
B. Pembahasan
BAB V SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan
B. Saran

- b) Sistematika Laporan Penelitian Campuran dengan Metode Kombinasi Model
Concurrent Triangulation, Berangkat dari Rumusan Masalah Kuantitatif

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah
B. Identifikasi Masalah
C. Rumusan Masalah
D. Tujuan Penelitian
E. Manfaat Penelitian
BAB II KAJIAN PUSTAKA
A. Deskripsi Teori
B. Kajian Penelitian yang Relevan
C. Alur/ Kerangka Pikir
D. Hipotesis Penelitian
BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian Concurrent Triangulation
B. Langkah-langkah Penelitian
C. Populasi dan Sampel
D. Teknik Pengumpulan Data (kuantitatif dan kualitatif)
E. Instrumen Penelitian (kuantitatif dan kualitatif)
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen serta keabsahan data
G. Teknik Analisis Data (kuantitatif dan kualitatif)
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
C. Hasil Penelitian (kuantitatif dan kualitatif)
D. Pembahasan Hasil Penelitian
BAB V SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan
B. Saran

- c) Sistematika Laporan Penelitian Campuran dengan Metode Kombinasi Model
Concurrent Embedded, Berangkat dari Rumusan Masalah Kualitatif

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang
B. Fokus Penelitian
C. Rumusan Masalah
D. Tujuan Penelitian
E. Manfaat Hasil Penelitian
BAB II KAJIAN PUSTAKA
A. Kajian Teori
B. Kajian Penelitian yang Relevan
C. Pertanyaan Penelitian pokok
BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian Concurrent embedded
B. Langkah-langkah Penelitian
C. Sumber Data Penelitian
D. Teknik Pengumpulan Data (kualitatif dan kuantitatif)
E. Instrumen Penelitian (kualitatif dan kuantitatif)
F. Teknik Analisis Data (kuantitatif dan kualitatif)
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Hasil Penelitian (kualitatif dan kuantitatif)
B. Pembahasan Hasil Penelitian
C. Temuan
D. Keterbatasan Penelitian
BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan
B. Saran

4. Penelitian Tindakan Kelas

Penelitian tindakan kelas merupakan penelitian yang bertujuan untuk memperbaiki cara, kondisi, dan/atau hasil pembelajaran, misal untuk memperbaiki cara mengajar yang tidak tepat, kondisi pembelajaran yang pasif, dan/atau hasil belajar yang rendah. Sistematika penelitian tindakan kelas adalah sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah
B. Diagnosis Permasalahan kelas
C. Rencana Tindakan Kelas
D. Rumusan Masalah
E. Tujuan Penelitian
F. Manfaat hasil Penelitian
BAB II KAJIAN PUSTAKA
A. Kajian Teori
B. Kajian Penelitian yang Relevan
C. Kerangka pikir (Rencana Pemecahan Masalah)
D. Hipotesis Tindakan
BAB III METODE PENELITIAN
A. Desain Penelitian Tindakan
B. Waktu Penelitian
C. Deskripsi Tempat Penelitian
D. Subjek dan Karakteristiknya

E. Skenario Tindakan
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan data
G. Kriteria Keberhasilan Tindakan
H. Teknik Analisis Data
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Hasil Penelitian
B. Pembahasan
BAB V SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan
B. Implikasi
C. Saran/Rekomendasi

5. Penelitian dan Pengembangan

Bagian inti tesis yang disusun berdasarkan penelitian dan pengembangan.

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah
B. Identifikasi Masalah
C. Pembatasan Masalah
D. Rumusan Masalah
E. Tujuan Pengembangan
F. Spesifikasi Produk yang dikembangkan
G. Manfaat Pengembangan
BAB II KAJIAN PUSTAKA
A. Kajian Teori

B. Kajian Penelitian yang Relevan
C. Kerangka pikir
BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian
B. Lokasi Dan Subjek Penelitian
C. Fokus Penelitian
D. Prosedur Penelitian
E. Instrumen Penelitian
F. Teknik Analisis Data
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN
A. Hasil Penelitian
B. Pembahasan
BAB V SIMPULAN DAN SARAN
A. Simpulan
B. Saran

BAB III

BAHASA DAN TATA TULIS

A. BAHASA

Tesis ditulis dalam bahasa Indonesia dengan ragam bahasa ilmiah. Bahasa ragam ilmiah memiliki ciri-ciri: (1) menggunakan ejaan baku; (2) menggunakan istilah baku; (3) menggunakan istilah yang lugas dan konsisten; (4) menggunakan unsur-unsur gramatikal yang lengkap dalam kalimat; (5) menggunakan imbuhan (awalan, sisipan, akhiran) secara tepat; (6) menggunakan kata tugas (seperti dan, dari, daripada) secara tepat, tersurat dan konsisten; (7) paragraf memuat sebuah ide pokok; (8) memiliki koherensi makna antarkalimat dalam suatu paragraf; serta (9) menghindari penggunaan bentuk persona (kita, saya, kami, dan lain-lain)

B. TATA TULIS

1. Kertas

Tesis diketik pada kertas berwarna putih, berukuran kuarto A4 (21 cm x 29,7 cm), dengan berat 70 gram. Jika di dalam naskah diperlukan kertas khusus seperti kertas milimeter untuk grafik, kertas kalkir untuk bagan atau peta dan sejenisnya, dapat digunakan kertas di luar ukuran yang telah ditentukan, yang dilipat sesuai dengan ukuran kertas naskah

2. Pengetikan

a. Menggunakan spasi ganda

b. Tanda baca melekat pada kata di depannya (contoh: kertas, pensil, dan tinta)

c. Jarak setelah tanda baca dituliskan:

- 1) Setelah tanda baca titik (.), koma (,), titik koma (;), titik dua (:), tanda seru (!), dan tanda tanya (?) satu ketukan, dari kata di depannya.

2) Kurung buka dan kurung tutup (...) ditulis tanpa ketukan dengan kata/angka di dalamnya.

3) Garis miring (/) ditulis tanpa ketukan terhadap kata sebelum dan sesudahnya.

d. Judul Tabel dan Gambar yang terdiri atas dua baris atau lebih, ditulis dengan jarak satu spasi. Penulisan judul menggunakan huruf yang sama dengan naskah, dengan huruf kapital setiap awal kata, kecuali kata tugas. Nama tabel/gambar diletakkan di atas tabel/gambar pada posisi rata kiri (sesuai APA 7th Edition).

e. Daftar Pustaka:

1) jarak antarbaris dalam satu pustaka adalah satu spasi

2) jarak antarpustaka adalah dua spasi

3) apabila lebih dari 1 baris, baris kedua masuk 7 ketukan

3. Batas Tepi Pengetikan

Batas tepi pengetikan ditentukan sebagai berikut

Tepi atas : 4 cm

Tepi bawah : 3 cm

Tepi kiri: 4 cm

Tepi kanan: 3 cm

4. Pengetikan Alinea Baru

Pengetikan alinea baru dimulai satu tab dengan jarak 10 mm dari tepi kiri alinea.

Setiap alinea minimal terdiri dari dua kalimat.

5. Pengetikan Bab, Subbab, dan Anak Subbab

a. Nomor bab dan judul bab diketik di tengah-tengah batas kanan dan kiri (*center*). Lihat hierarki penulisan dan penomoran bab dan subbab. Nomor bab

ditulis dengan angka romawi, judul bab ditulis dengan huruf kapital, serta ditebalkan (**bold**).

- b. Pengetikan judul subbab dan nomor subbab dimulai dari tepi kiri. Huruf awal setiap kata dalam judul subbab ditulis dengan huruf kapital kecuali kata tugas (dan, di, ke, dari, untuk, yang) yang tidak pada awal judul. Penomoran subbab menggunakan huruf kapital (A, B, C, dst.), judul subbab ditebalkan (**bold**).
- c. Pengetikan anak subbab dimulai dari tepi kiri. Huruf awal setiap kata dalam anak sub bab ditulis dengan huruf kapital kecuali kata tugas (dan, di, ke, dari, untuk, yang) yang tidak pada awal judul. Penomoran anak subbab menggunakan angka arab (1, 2, 3, dst).

6. Huruf

Huruf yang digunakan dalam tesis adalah *Times New Roman* dengan ukuran font 12.

7. Penomoran

- a. Penomoran Halaman Nomor halaman diletakkan di bagian bawah tengah, dua spasi di bawah baris terakhir naskah. Nomor halaman ditulis dengan angka arab, dimulai dari bab pendahuluan sampai lampiran. Halaman-halaman sebelumnya (halaman judul, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan lain-lain) menggunakan angka romawi kecil.
- b. Penomoran Rumus Matematika Jika di dalam laporan penelitian terdapat beberapa rumus atau persamaan matematika, penomorannya menggunakan angka arab yang ditempatkan di tepi kanan, di antara dua tanda kurung.
- c. Hierarki Penggunaan Nomor dan Huruf Urutannya

BAB I
PENDAHULUAN
(di tengah-tengah)

A.
1.
a.
1)
a)
(1)
(a)

Semua judul bab dan subbab ditulis dengan huruf tebal. Upayakan tidak terdapat sub-sub judul lagi setelah urutan di atas.

8. Huruf Miring dan Huruf Kapital

Penggunaan huruf miring dan huruf kapital dalam bagian isi tesis mengikuti aturan yang ditetapkan dalam Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) Edisi Kelima ([https://ejaan.kemdik bud.go.id](https://ejaan.kemdikbud.go.id)). Huruf miring dalam naskah tesis digunakan untuk menuliskan kata atau kali mat dalam bahasa asing atau bahasa daerah. Penggunaan huruf miring dan huruf kapital dalam penulisan Daftar Pustaka mengikuti aturan penulisan Daftar Pustaka dalam buku panduan ini.

9. Penyajian Tabel dan Gambar

a. Tabel

- 1) Tulisan “Tabel”, nomor tabel, dan judul tabel dicantumkan di atas tabel rata kiri.
- 2) Nomor dan judul tabel diketik dalam satu baris, secara berurutan ke kanan berja rak satu spasi.
- 3) Nomor tabel di dalam teks menggunakan angka arab, berurutan, dari bab pertama sampai bab terakhir.
- 4) Nomor tabel dalam lampiran menggunakan angka arab dimulai dengan nomor 1.

- 5) Setiap tabel disajikan tidak lebih dari satu halaman (tidak terpotong). Tabel yang melebihi satu halaman diletakkan di dalam lampiran.

b. Gambar

Gambar meliputi foto, grafik, diagram, peta, bagan, skema, dan objek lain yang sejenis. Penyajiannya mengikuti ketentuan sebagai berikut.

- 1) Tulisan “Gambar”, nomor gambar, dan judul gambar dicantumkan di atas gambar rata kiri.
- 2) Nomor dan judul gambar ditulis dalam satu baris, berurutan ke kanan satu baris dengan nomor tabel berjarak satu spasi.
- 3) Nomor gambar di dalam teks menggunakan angka arab, berurutan, dari bab pertama sampai bab terakhir.
- 4) Nomor gambar dalam lampiran menggunakan angka arab dimulai dengan nomor

10. Kutipan

a. Cara Menulis Kutipan Langsung

Kutipan langsung ditulis sama persis dengan sumber aslinya, baik mengenai bahasa maupun ejaan. Kutipan langsung yang terdiri atas empat baris atau lebih diketik satu spasi, dimulai pada ketukan keenam dari tepi kiri, tanpa tanda petik (“). Kutipan langsung yang panjangnya kurang dari empat baris dimasukkan ke dalam teks, diketik seperti ketikan teks, diawali dan diakhiri dengan tanda petik (“). Jika dipandang perlu, beberapa kata sebelum bagian yang dikutip dapat dihilangkan dan diganti dengan tanda ellipses (tiga titik berderet). Kutipan langsung digunakan untuk mengemukakan konsep, definisi dasar, atau informasi sebagai sumber data. Sumber kutipan langsung ditulis dengan menyebutkan nama

pengarang, tahun pe nerbitan, dan nomor halaman. Contoh: Bennett (2015, p. 466), Parker (2020, p. 55), Herold (2018, pp. 30-33).

b. Cara Menulis Kutipan tidak Langsung

Kutipan tidak langsung merupakan intisari atau disebut juga dengan parafrasa dari tulisan sumber aslinya. Kutipan tersebut ditulis dengan spasi rangkap sama seperti teksnya. Kutipan tidak langsung digunakan untuk memperkuat argumen penulis, menguraikan gagasan/pendapat orang lain, atau mengambil pokok pikiran gagasan/ pendapat orang lain. Disarankan kutipan yang digunakan adalah kutipan tidak lang sung. Sumber kutipan tidak langsung ditulis sebagaimana kutipan langsung, contoh: (Krashen, 2017, pp. 77-80), (Ellis, 2018), (Banks & Banks, 2016)

11. Penulisan Nama Pengarang Sumber Acuan Penulisan nama pengarang dalam bagian inti tesis secara umum sebagai berikut.

a. Nama belakang/keluarga penulis (author) dan tahun dari sumber kutipan

Contoh: (Wright, 2017), (Handayani & Sanusi, 2020)

Kutipan langsung wajib ditambahkan halaman

b. Kutipan yang terdiri atas tiga atau lebih penulis, pada penyebutan pertama ditulis lengkap, kemudian pada penyebutan selanjutnya ditambahkan et al. Setelah penye butan penulis pertama.

Contoh: Grotlüschen, Mallows, Reder, Sabatini, dan William (2016) atau (Grotlüschen, Mallows, Reder, Sabatini, & William, 2016) Grotlüschen et al. (2016) atau (Grotlüschen et al., 2016)

Jika acuan merupakan Peraturan Pemerintah atau Undang-undang, atau buku panduan, penulisannya dalam bagian inti tesis dilakukan sebagai berikut.

Contoh 1: Peraturan Pemerintah RI Tahun 2014 Nomor ... tentang ... menyebutkan bahwa ...

Contoh 2: Standar dosen dan tenaga kependidikan mengatur bahwa kualifikasi dosen untuk program sarjana paling rendah lulusan magister atau magister terapan yang relevan dengan program studi (Peraturan Pemerintah RI Nomor... Tahun 2014 tentang...).

Contoh 3: Undang-Undang Sistem Pendidikan ... (Undang-Undang Nomor ... Tahun 2003 tentang ...) menjelaskan bahwa ...

Contoh 4: Pembagian urusan pemerintahan pusat dengan pemerintahan daerah dalam bidang pendidikan dijelaskan bahwa pendidikan merupakan salah satu urusan pemerintahan wajib, terkait dengan Pelayanan Dasar yakni pelayanan publik untuk memenuhi kebutuhan dasar warga negara (Undang-Undang RI Nomor ... Tahun 2014 tentang ...)

Jika lebih dari satu Peraturan Pemerintah atau Undang-Undang dengan tahun yang sama, penulisan angka tahunnya ditambah dengan huruf a, b, c, dan seterusnya untuk menunjukkan urutannya, yang sesuai dengan urutannya di dalam Daftar Pustaka.

- c. Naskah/dokumen yang belum dipublikasikan belum layak untuk dijadikan referensi

12. Penulisan Nama Pengarang dalam Daftar Pustaka

- a. Penulisan nama pengarang pertama dan seterusnya: nama belakang/keluarga diikuti dengan inisial nama depan dan tengah (jika ada).
- b. Hanya huruf pertama dari judul karya atau judul tambahan ditulis menggunakan huruf kapital.

- c. Sumber online ditulis secara lengkap URL-nya dengan cara menuliskan kata “Retrieved from” sebelum URL dan tidak dituliskan tanggal aksesnya (tanggal unduh atau melihat web tersebut).
- d. Sumber prosiding yang diakses secara online, kota terbit, dan penerbit diganti dengan nomor DOI (Digital Object Identifier) atau URL, seperti dalam contoh jurnal online.
- e. Tidak ada kata yang digarisbawahi, termasuk URL.

Tabel 1. Contoh Penulisan Nama Pengarang dalam Daftar Pustaka

Nama Pengarang dalam Sumber yang Diacu	Nama Pengarang dalam Bagian Inti	Nama Pengarang dalam Daftar Pustaka
Norman Fairclough	Fairclough	Fairclough, N.
Marianne Celce-Murcia	Celce-Murcia	Celce-Murcia, M.
Zhao Yue Zhen	Zhen	Zhen, Z.Y.
Bacharuddin Jusuf Habibie	Habibie	Habibie, B.J.
Johannes Wihelmus Maria Verhaar	Verhaar	Verhaar, J.W.M.
Jean-Jacques Rousseau	Rousseau	Rousseau, J.J.
Johann Wolfgang von Goethe	von Goethe	von Goethe, J.W.
Jan de Lange	de Lange	de Lange, J.
Brian O’Conner	O’Conner	O’Conner, B.
Melissa Elizabeth Makari Selverian	Selverian	Selverian, M.E.M.

13. Kesesuaian Sumber Pustaka

- a. Setiap sumber yang diacu di dalam bagian inti tesis harus terdapat di dalam Daftar Pustaka.
- b. Sumber yang tidak disebut (tidak diacu) di dalam bagian inti tesis tidak boleh dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.

14. Penulisan Daftar Pustaka

Penulisan Daftar Pustaka mengikuti sistem APA (American Psychological Association) 7th Edition. Untuk menjaga konsistensi cara pengacuan, pengutipan,

dan penulisan daftar pustaka, sebaiknya menggunakan aplikasi untuk mengelola pengacuan dan referensi ter sebut. Contoh aplikasi Mendeley, Refworks, dan Zotero atau aplikasi berbayar (misalnya End Note dan Reference Manager).

a. Contoh Penulisan Nama dalam Daftar Pustaka

Creswell, J.W. (2018). Research design. SAGE Publications.

Celce-Murcia, M. (2015). Teaching English as a second or foreign language (4th ed.). Heinle Publishers.

Xu, Y. (2022). Superwetting interface for miscible liquid separation. Matter, 5(4), 1067-1069. <https://doi.org/10.1016/j.matt.2022.03.009>.

Van der Laan, M.J. & Rose, S. (2018). Targeted learning in data science. Springer International Publishing.

b. Contoh Penulisan Entry dalam Daftar Pustaka Buku dengan satu hingga tujuh pengarang

Neuliep, J.W. (2017). Intercultural communication: A contextual approach (7th ed). SAGE Publications.

Hosnan, M., & Sikumbang, R. (2014). Pendekatan saintifik dan kontekstual dalam pembelajaran abad 21: Kunci sukses implementasi Kurikulum 2013. Ghalia Indonesia.

Larsen, R.J., & Marx, M.L. (2018). An introduction to mathematical statistics and its applications (6th ed.). Pearson.

Wiyatmi., Liliani, E., & Sari, E. S. (2020). Para raja dan pahlawan perempuan, serta bidadari dalam folklore Indonesia. Cantrik Pustaka.

Shiwaku, K., Sakurai, A., & Shaw, R. (2016). Disaster resilience of education systems: Experiences from Japan. Springer.

Glasius, M., de Lange, M., Bartman, J., Dalmasso, E., Lv, Aofei., Del Sordi, A., Mi chaelsen, M., & Ruijgrok, K. (2018). Research, ethics and risk in the authori tarian field. Palgrave Macmillan

Buku yang terbit dengan edisi

Ovando, C.J., Combs, M.C., García, E., & Wiley, T.G. (2018). Bilingual and ESL classrooms: Teaching in multicultural context (6th ed.). Rowman & Littlefield.

Buku diterbitkan oleh lembaga pemerintah, tanpa nama pengarang

Ministry of Research and Technology. (2017). Technical guide for performance indicators for the development of the leading Iptek Center in 2017. Direktorat Jenderal Kelembagaan IPTEK.

Hong Kong Legislative Council. (2017). The poverty situation of ethnic minorities in Hong Kong. Retrieved from https://www.legco.gov.hk/yr16-7/chinese/hc/subcom/hs52/papers/hs522_0170612cb2_1571-1-c.pdf

Buku hasil penyuntingan dua orang

Dervin, F., Moloney, R., & Simpson, A. (Eds.). (2020). Intercultural competence in the world of teachers: Confronting ideologies and practices. Routledge.

Buku, tidak ada nama pengarang atau penyunting

American Psychological Association (7th ed.). (2020). Publication manual of the American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165000>.

Buku hasil revisi

Drucker, P.F. (2014). Management (Rev. ed.). Harper.

Ensiklopedi, ada nama penyuntingnya (editor)

Ostrom, H.A., & Macey, J.D. (Eds.). (2020). African American literature: An encyclopedia for students. Greenwood.

Buku terjemahan

Robbins, S. P. (2016). Perilaku organisasi: konsep kontroversi, aplikasi. (Terjemahan Benyamin Molan). Jakarta: PT. Prenhallindo. (Edisi asli diterbitkan tahun 2003 oleh Pearson Education Inc. Upper Saddle River).

Artikel Jurnal, dua sampai tujuh orang pengarang

Lai, C., Gao, F., & Wang, Q. (2015). Bicultural orientation and Chinese language learning among South Asian ethnic minority students in Hong Kong. In International Journal of Bilingual Education and Bilingualism, 18(2), 203–224.

Loewen, S., & Sato, M. (2018). Do teachers care about research? The research pedagogy dialogue. ELT Journal, 73(1). <https://doi.org/10.1093/elt/ccy048>.

Zeidan, A. H., & Jayosi, M. R. (2014). Science process skills and attitudes toward science among palestinian secondary school students. *World Journal of Education*, 5(1), 13. <http://doi.org/10.5430/wje.v5n1p13>.

Webb, D. C., van der Kooij, H., & Geist, M. R. (2011). Design research in the Netherlands: Introducing logarithms using realistic mathematics education. *Journal of Mathematics Education at Teachers College*, 2(1). Retrieved from <http://journals.tclibrary.org/index.php/matheducation/article/view/639>.

Wijaya, A., van den Heuvel-Panhuizen, M., & Doorman, M. (2015). Opportunity-to-learn context-based tasks provided by mathematics textbooks. *Educational Studies in Mathematics*, 89(1), 41–65. <http://doi.org/10.1007/s10649-015-9595-1>.

Philip, T. M., Souto-Manning, M., Anderson, L., Horn, I., Carter Andrews, D. J., & Stillman, J. (2018). Making justice peripheral by constructing practice as “core”: How the increasing prominence of core practices challenges teacher education. *Journal of Teacher Education*, 70(3). <https://doi.org/10.1177/0022487118798324>.

Kusumaningtyas, D., Prasetyoko, D., Suprpto, S., Triwahyono, S., Jalil, A., & Rosidah, A. (2017). Esterification of benzyl alcohol with acetic acid over mesoporous H-ZSM-5. *Bulletin of Chemical Reaction Engineering & Catalysis*, 12(2), 243-250. <http://dx.doi.org/10.9767/bcrec.12.2.806.243-250>.

Widiarti, N., Suryana, L., Wijayati, N., Rahayu, E., Harjito, H., Wardhana, S., Prasetyoko, D., & Suprpto, S. (2017). Synthesis of SrO.SiO₂ catalyst and its application in the transesterification reactions of soybean oil. *Bulletin of Chemical Reaction Engineering & Catalysis*, 12(2), 299-305.

Artikel majalah online

Thomson, J. (2022, September 8). Massive, strange white structures appear on Utah's Great Salt Lake. *Newsweek*. <https://www.newsweek.com/mysterious-mounds-great-salt-lake-utah-explained-mirabilite-1741151>.

Artikel majalah cetak

Nicholl, K. (2020, May). A royal spark. *Vanity Fair*, 62(5), 56–65, 100.

Artikel Newsletter, yang ada nama pengarangnya

Nirmawati, Y.J. (2022, Februari). Wujudkan Sistem Pengelolaan Pengaduan Ter integrasi. *Kementerian Agraria Tata Ruang/Badan Pertanahan Nasional (atr-bpn)*, 80, 6-7.

Artikel Newsletter, yang tidak ada nama pengarangnya G20 Indonesia
2022. (2022, Juni). Editor, 2022, 7-8.

Artikel Surat Kabar, yang tidak ada nama penulisnya

Capaian dan komitmen indikator kinerja utama UNY. (2022, Mei).
Kedaulatan Rakyat, hlm.9.

Artikel Surat Kabar, yang ada nama penulisnya

Prihantoro, T.H. (2022, Mei). Bangkitnya pendidikan usai pandemi.
Kedaulatan Rakyat, hlm.11.

Artikel dengan dua orang dalam buku suntingan penyunting

Jaworski, A., & Tian, D. (2014). Xu Bing's transformative art of language,
in Ye ewan Koon (ed.) Xu Bing: It Begins With Metamorphosis,
Hong Kong: Asia Society.

Laporan dari lembaga pemerintah, tanpa nama pengarang

National Cancer Institute. (2018). Facing forward: Life after cancer
treatment (NIH Publication No. 18-2424). U.S. Department of Health
and Human Services, National Institutes of Health. [https://www.
cancer.gov/publications/patient-education/life-after-treatment.pdf](https://www.cancer.gov/publications/patient-education/life-after-treatment.pdf).

Proceedings yang diterbitkan secara berkala

Artawa, K. (2018). Grammatical alignment in Indonesian. Proceedings of
Inter national Seminar Language Maintenance and Shift (LAMAS 7),
Universitas Diponegoro, VII, 10-15.

Makalah yang disajikan dalam suatu seminar atau konferensi

Sayuti, S.A. (2022). Peneguhan jatidiri bangsa melalui pendidikan bahasa
dan seni yang bermakna. Disampaikan dalam Seminar Nasional
dalam rangka Dies Natalis ke-59 Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta.

Disertasi Doktor, diterbitkan oleh Dissertation Abstract International (DAI)

MacLeod, H. (2018). Rare world: Investigating social support in rare
disease and common chronic illness communities. [Disertasi Doktor,
Indiana University, 2018]. Dissertation Abstracts International, 79,
254.

Disertasi Doktor, yang tidak diterbitkan

Sotlikova, R. (2020). ESP materials development model for second grade students of ICT Vocational College in Uzbekistan. [Disertasi, tidak diterbitkan].

Universitas Negeri Yogyakarta. Harris, L. (2014). Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Tesis Magister, yang tidak diterbitkan

Hariyanto, E. (2019). Relevansi kompetensi airframe and powerplant SMK Bina Dhirgantara dengan Maskapai Penerbangan. [Tesis, tidak diterbitkan]. Uni versitas Negeri Yogyakarta.

Artikel di internet, tetapi materi cetaknya diterbitkan dalam jurnal

Anggraini, M. (2017). Image schema on praposition nach, zu, über, and auf for non-German speakers. Proceedings of International Seminar Language Maintenance and Shift, VII, 819-821.

Undang-Undang Republik Indonesia. (2003).

Undang-Undang RI Nomor 20, Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Peraturan Pemerintah Presiden Republik Indonesia. (2022).

Peraturan Pemerintah RI Nomor 4 Tahun 2022, tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan

LAMPIRAN

Lampiran 1. Contoh Halaman Sampul Proposal Tesis

JUDUL PROPOSAL TESIS

PROPOSAL TESIS



NAMA

NIM

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN MATEMATIKA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

JUDUL PROPOSAL TESIS

PROPOSAL TESIS

Disusun dan Diajukan untuk Diseminarkan dalam Rangka Penulisan Tesis pada
Program Studi Magister Pendidikan Matematika



NAMA

NIM

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN MATEMATIKA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**JUDUL PROPOSAL TESIS DITULIS DENGAN TIMES NEW ROMAN 12
SPASI SATU DITULIS DENGAN CETAK TEBAL**

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama
NIM

**Menyetujui,
Komisi Pembimbing**

Pembimbing I Nama (tanda tangan)
NIDN

Pembimbing II Nama (tanda tangan)
NIDN

**Telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diseminarkan dalam rangka Penulisan
Tesis**

Pada tanggal 2023

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Matematika

Nama
NIDN

Lampiran 4. Contoh Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing Untuk Pembuatan Surat Penelitian di Fakultas

LEMBAR PERSETUJUAN

**JUDUL TESIS DITULIS DENGAN TIMES NEW ROMAN 12
SPASI SATU DITULIS DENGAN CETAK TEBAL**

Proposal Penelitian

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama
NIM

Menyetujui,
Komisi Pembimbing

Pembimbing I Nama (tanda tangan)
 NIDN

Pembimbing II Nama (tanda tangan)
 NIDN

Setelah diperiksa dan diteliti ulang oleh pembimbing serta diperbaiki sesuai saran dari penguji saat seminar proposal maka proposal ini telah dinyatakan memenuhi syarat untuk digunakan dalam penelitian.

Pada tanggal 2023

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Matematika

Nama
NIDN

JUDUL TESIS

TESIS



NAMA

NIM.

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN MATEMATIKA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

JUDUL TESIS

TESIS

**Disusun dan Diajukan Memenuhi Sebagian Syarat Ujian untuk Mencapai Gelar
Magister Pendidikan Matematika**



NAMA

NIM.

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN MATEMATIKA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**JUDUL TESIS DITULIS DENGAN TIMES NEW ROMAN 12
SPASI SATU DITULIS DENGAN CETAK TEBAL**

TESIS

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama
NIM

Menyetujui,
Komisi Pembimbing

Pembimbing I Nama (tanda tangan)
 NIDN

Pembimbing II Nama (tanda tangan)
 NIDN

**Telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diseminarkan pada Ujian
Hasil Penelitian**

Pada tanggal 2023

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Matematika

Nama _____
NIDN

LEMBAR PERSETUJUAN

**JUDUL TESIS DITULIS DENGAN TIMES NEW ROMAN 12
SPASI SATU DITULIS DENGAN CETAK TEBAL**

TESIS

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama
NIM

Menyetujui,
Komisi Pembimbing

Pembimbing I Nama (tanda tangan)
 NIDN

Pembimbing II Nama (tanda tangan)
 NIDN

Telah dinyatakan memenuhi syarat untuk Ujian Tesis

Pada tanggal 2023

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Matematika

Nama
NIDN

LEMBAR PERSETUJUAN

**JUDUL TESIS DITULIS DENGAN TIMES NEW ROMAN 12
SPASI SATU DITULIS DENGAN CETAK TEBAL**

TESIS

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama
NIM

Menyetujui,
Komisi Pembimbing

Pembimbing I Nama (tanda tangan)
 NIDN

Pembimbing II Nama (tanda tangan)
 NIDN

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 2023**

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Matematika

Nama
NIDN

LEMBAR PENGESAHAN

**JUDUL TESIS DITULIS DENGAN TIMES NEW ROMAN 12
SPASI SATU DITULIS DENGAN CETAK TEBAL**

TESIS

Disusun dan Diajukan Oleh

Nama
NIM.

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 2023**

Tim Penguji:

Ketua	Nama	 (tanda tangan)
	NIDN	
Sekretaris	Nama	 (tanda tangan)
	NIDN	
Anggota Penguji 1.	Nama	 (tanda tangan)
	NIDN	
Anggota Penguji 2.	Nama	 (tanda tangan)
	NIDN	
Anggota Penguji 3.	Nama	 (tanda tangan)
	NIDN	

Mengetahui,

Dekan
Sekolah Pascasarjana

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Matematika

NIDN

NIDN

Lampiran 11. Contoh Pernyataan Keaslian Tesis

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis dengan judul “.....” benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan mengambil tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau keseluruhan tesis ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Makale, 2023 (*ditulis tanggal ujian tesis*)

Mahasiswa,

Meterai Rp. 10.000

Nama.....

NIM

ABSTRAK

Nama Lengkap. 2023. *Judul Tesis.* (Dibimbing oleh Nama Pembimbing Pertama sebagai pembimbing pertama, dan Nama Pembimbing Kedua sebagai pembimbing kedua).

Uraian singkat latar belakang masalah, tujuan, jenis penelitian, metode penelitian, pemerolehan data, dan teknik analisis.

Uraian kesimpulan dari hasil penelitian.

Kata kunci: minimal, lima, kata

Lampiran 13. Contoh Biodata Mahasiswa

BIODATA

- a. Nama :
- b. Tempat, Tanggal Lahir :
- c. Profesi/Jabatan :
- d. Alamat Kantor :
- e. Alamat Rumah :
- f. Riwayat Pendidikan di Perguruan Tinggi: (dimulai dari yang terakhir)

Contoh.

No.	Intitusi	Bidang Ilmu	Tahun	Gelar
1	UKI Toraja	Pendidikan Matematika	2012	S.Pd.
2	UKI Toraja	Pendidikan Matematika	2023	M.Pd.

- g. Daftar Karya Ilmiah: (dimulai dari yang terakhir)

No.	Judul	Tahun	Penerbit/Forum Ilmiah
1	Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Matematika di SMP Negeri ...	2021	Jurnal Matematika
2	dst..		

